

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR

AÑO IX * 12 ABRIL 1969

195

FLASH DE ESTOS DIAS

EL DIRECTOR GENERAL
DE GANADERIA JUNTO
AL GOBERNADOR CIVIL,
EL PRESIDENTE DE LA
DIPUTACION Y D. JUAN
LLINAS EN CALA MILLOR



JOSE LUIS INAUGURA EN PALMA SU NUEVA
EMPRESA DE POSTALES Y FOLLETOS "FLOR
DE ALMENDRO"



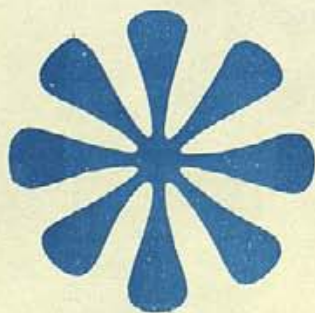
EL ARCIPRESTE EN EL
ACTO DE "SA BASSA".

BAR CAV

SASTRE

VISTE A
LOS
HOMBRES
DE HOY

Y también
a los niños



AMISTAD, 4 - MANACOR

TALLER DE CUEROS REPIJADOS, GRABADOS

DECORACION



Lorenzo
BORRAS



Carretera Arta (frente Hospital, junto Firestone)
MANACOR (Mallorca)



si el café es SAMBA
¡qué importa
la cafetera!

DISTRIBUIDOR. PARA BALEARES
DE PRODUCTOS CIVITASA
ZUMOS DE FRUTAS
S. ANGEL PEIRÓ
Amistad, 51 MANACOR

SERVICIO DIRECTO PARA:

¡HOTELES! ¡RESTAURANTES!
¡BARES! ¡TIENDAS!

STOCK DE:

FRUTA FRESCA TODO TIPO.
FRESAS NATURALES.

PRODUCTOS NATURALES
EMBOTELLADOS Y
ENLATADOS.

CONCENTRADO
NARANJA y LIMON

TEL. 146

Talleres PERELLO

Pl. Concordia, 6, 7 y 8 - Tel. 51
MANACOR

SERVICIO OFICIAL

EBRO 

 **MASSEY-
FERGUSON**

CAMIONES EBRO - Desde 1 a 8 toneladas de carga.

TRACTORES EBRO - Modelos EBRO 160 de 61 CV y SUPER-55 de 55 CV.

TRACTORES MASSEY-FERGUSON - Modelos 135 de 45,5 CV y 175 de 66 CV.

FURGONETA F-100 - Con motor PERKINS 1000 Kg. de carga.

2, 5 y 8 plazas. MICRÓBUS.

MAQUINARIA AGRICOLA - Cosechadoras, Embaladoras, Guadañadoras, Molinos de Pienso (Martillos) etc.

MAQUINARIA INDUSTRIAL - Palas Cargadoras y Retro-Excavadoras.

MOTORES EBRO Y PERKINS en todos los tipos.

■ ■ ■

SERVICIO DE TALLER Y
ELECTRICO-EXTENSO
SURTIDO DE RECAMBIOS.

REMOLQUES AGRICOLAS
SEGADORAS
CORTAFORRAJES
ENSILADORAS
EQUIPOS DE ORDEÑO
GUARDIANES ELECTRICOS
ETC. ETC.

Editorial

* **Notas**

● Manacor, tierra de contrastes. O hay sequía o estamos al borde de la inundación. En medio, como una línea que subraya nuestra idiosincracia, el torrente, el péfido torrente que no acaba de darse cuenta de que estamos en la era espacial y de que otras zonas de la población tienen hasta semáforos.

El Mississippi, el Támesis, el Jarama, son torrentes conscientes de la época en que viven y, por lo menos, saben discurrir en sociedad. El nuestro, dale que te dale en su empeño de seguir en el medioevo... Tendremos que tomar medidas: si el torrente persiste en su empeño de mostrarse desaseado, maloliente, lleno de bichos, no habrá otra solución que trasladar Manacor unos kilómetros más lejos.

● Ha permanecido cuatro días entre nosotros nada menos que todo un Abad mitrado. Un Abad que acaba de dirigir unos Ejercicios Espirituales al mismísimo Pontífice y que una de las primeras visitas que rindió entre nosotros fué al solar que fué Basílica de San Peretó.

La visita del ilustre benedictino Dom Gabriel M. Brasó nos conmovió y nos hizo recordar... el abandono de las ruinas de la gran Basílica. ¿No debía Bellas Artes proseguir las excavaciones y reconstruir después el venerado lugar?

Nada se sabe de tan hermoso proyecto. Y es una lástima.

● Otra vez la Fiesta del Libro. El último domingo de mes, tenderetes en "Sa Bassa" para la gran diada de los lectores, que este año contarán con tres nuevos títulos de Manacor: "Cédulas personals" -que es Premio nuestro- "Es Café dels Xots" -que es ya segunda edición aumentada y corregida- y "Manacor a paso de recuerdo".

● Hemos cambiado bastante. Otro tiempo, la llegada de un astro del auténtico firmamento cinematográfico hubiera movilizado a muchísimos ciudadanos -siquiera por curiosidad, ya se sabe... - mientras que ahora aquí no se mueve nadie.

Estuvo el jueves en Manacor el gran George Sanders: se detuvo en el Palau, tomó café en un conocido bar, compró perlas, sacó fotos... y nada más.

Está bien que nos civilicemos, hasta que intentemos vivir displicentemente, pero cuando viene George Sanders, amigos, hay que ir a verle. Siquiera por curiosidad, ya se sabe...

PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS

ANOTACIONES

Teléfonos de urgencia

Ayuntamiento	1
Extinción de incendios:	
-Servicio diurno	1
-Servicio nocturno	505
Ambulancia:	
-Servicio diurno	1
-Servicio nocturno	505
Clinica Municipal	11
Guardia Civil	3
Parada Taxis	895
Parroquia Los Dolores	633
Parroquia San José	671
Parroquia Cristo Rey	490
Repeso Municipal	505

HORARIO DE MISAS

REAL PARROQUIA DE LOS DOLORES. -
Laborables: 7, 7'30, 8 y 20 h.
Festivos: 6'30, 7'15, 8, 9, 10, 11, 12 y 20 horas.
CRISTO REY. -
Laborables: 7, 8 y 20 horas.
Festivos: 6'30, 8, 9, 11 y 19 h.
SAN JOSE. -
Laborables: 19'30 horas.
Festivos: 8'30, 11 y 19'30 h.
SAN PABLO. -
Laborables: 20'30 horas.
Festivos: 10 y 20'30 horas.
CONVENTO DOMINICOS. -
Laborables: 7'15, 8'15, y 20 h.
Festivos: 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 12'30 y 20 horas.

AUTOCARES

MANACOR-PALMA
A las 8'20, 14'10 y 17 horas.
PALMA-MANACOR
A las 10 (excepto sábados), 13 y 17 (excepto domingos), 19'30 y 20 (este último solamente domingos).
MANACOR-PORTO CRISTO
A las 7'30, 10, 11'15, 13, 14'15, 17'15, 18'30 y 21 horas.
PORTO CRISTO-MANACOR
A las 8, 10'30, 13'45, 15'30, 18 y 19 horas.

PACO

DOS COCKTAILS

1 x 2 COCKTAIL
- 1/2 Ron Bacardí
- 1/4 Zumo de limón.
- 1/4 Cointreau.
Se adorna con una guinda y un terrón de azúcar.
(Personal)

SCREW DRIVER
(Destornillador)
Se prepara en coctelera con hielo.
- 2 cucharadas de azúcar.
- 1/2 copa de Wodka.
- El jugo de media naranja.
Se bate y se sirve en copa de coctel.
(Internacional)

GOYA

HOY

PRESENTA
CON TODOS
LOS HONORES

La segunda verdad

Golfus de Roma

mayores 18 años

EL CINE

TEATRO PRINCIPAL

"La alegría de la vida"
"Una tumba al amanecer"

SALA IMPERIAL

"Enviado especial K"
"La furia y el deseo"

CINE GOYA

"La segunda verdad"
"Golfus de Roma"

Farmacias de guardia

Domingo día 13:
FARMACIA FERRER
Domingo día 20:
FARMACIA FUSTER

Hipódromo de Manacor

MAÑANA

Grandes Carreras de Caballos

con los mejores trotones de la Comarca

Señoras: Entrada gratuita

PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS

LA SEMANA SANTA*

**SALIO POR PRIMERA VEZ
EL "PASO" DE CRISTO DE
LA AGONIA**

**BENDICION DE
UNA COFRADIA INFANTIL
DE NAZARENOS**

Otras innovaciones: Cartel, Pregón Concierto sacro y Presidencias

Así fué la Semana Santa de 1969 en nuestra ciudad.

Intentaremos ser breves y objetivos.

CARTEL. - Editábase cartel de Semana Santa por primera vez. El intento resultó fallido, ya que la obra, realizada con premura, no alcanzaba su objetivo, que suponemos sería llamar la atención. Buena intención, pero nada más.

PREGON. - También por primera vez se pronunció Pregón de la Semana. Sábado de Pasión a las nueve de la noche, casi coincidente con el Eurofestival. Espléndida ambientación del presbiterio de la Real Parroquia -decoración de Alfonso Puerto y Riera Ferrari- con única pega de cuatro Guardias Municipales fuera "de tempo". Palabras sabias y emotivas del pregonero, M.I. Sr. D. Bruno Morey. Como final, concierto de los Puericantores de la Porciúncula.

DOMINGO DE RAMOS. - Passio solemne y conciliar. Los reverendos sustituyen las ostentosas palmas por sencillos ramos de olivo. Por la tarde, Via Crucis muy entonado.

MARTES SANTO. - Breve, hondo y simpatiquísimo acto en "Sa Bassa". Presentación de la Cofradía infantil de Nazarenos y bendición del Paso del Cristo de la Agonía, diseñado por Riera Ferrari para realce de la talla de Homs. Muchísimo público con autoridades al frente. Abre el acto el Sr.

Arcipreste, bendice el Paso el Rdo. D. Ramón Riera y habla de la unidad y la colaboración cristiana el Párroco de Cristo Rev. Mn. Jaime Serra.

MIERCOLES SANTO. - Radio Popular dedica una emisión extraordinaria a la Semana Santa de Manacor. Cuida de la parte musical el Mtro. Rafael



EL NUEVO PASO DE CRISTO DE LA AGONIA

Nadal y de la literaria el Director de esta Revista.

En la Real, misa de rito bizantino que celebra el Padre Alejandro Mirceas de la Comunidad ortodoxa de Son Bernadás. Unas mil trescientas personas comulgan bajo las dos especies.

JUEVES SANTO. - Solemnísima misa concelebrada y austero Monumento en la Real Parroquia. A causa de la lluvia se suspende la procesión de La Sangre.

VIERNES SANTO. - Oficios litúrgicos y, al final, reinstauración de la costumbre de llevar la imagen, yacente, del Santo Cristo de Manacor hasta el Altar Mayor, desde donde recibió la veneración de toda la ciudad.

Brillante procesión presidida por el Rdo. D. Monserrate Binimelis.

SABADO SANTO. - Vigilia pascual con muchísimo público.

DOMINGO DE PASCUA. - Tras el oficio, procesión del Santo Encuentro. La imagen del Resucitado sale de la Real Parroquia, y del Convento de Dominicos sale la de la Virgen. Sincronizado encuentro en Sa Bassa y unificación de las comitivas. El Superior de los Dominicos predica en la Real Parroquia y el Arcipreste en la Iglesia del Convento.

Y hasta el año que viene, si Dios quiere. - G.

FIESTA DEL LIBRO

El día 23, en el Salón de actos de la Casa Consistorial, se hará entrega de lotes de libros a las diferentes Escuelas y Colegios de la ciudad, con motivo de la fiesta del Libro.

Los libreros de Manacor el domingo día 27 colocarán tenderetes para la venta de libros en la Plaza de Calvo Sotelo.

CALA MILLOR

El Director General de Ganadería

Estuvo unos días en Cala Millor el Director General de Ganadería, Exmo. Sr. D. Rafael Díaz Montilla, al que el treinta de marzo le fué ofrecida una comida-homenaje por la Junta de Gobierno del Colegio de Veterinarios de Baleares y el Consejo de Administración del "Bahía del Este", en cuyo hotel tuvo lugar el cordial acto en presencia del Exmo. Sr. Gobernador Civil, Exmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, Ilmo. Sr. Presidente General de los Colegios de Veterinarios de España y relevantes personalidades mallorquinas.

Tras un cocktail de bienvenida, amenizado por "Los 5 del Este", fué servida la espléndida comida a base de un menú integramente mallorquín. Al final hablaron Don Juan Llinás Carbonell, el Sr. Castejón, el propio homenajeado y el Gobernador Civil, quien cerró el acto. Para todos hubo cálidos aplausos.

El Sr. Díaz Montilla, que visitó también nuestra ciudad, se interesó vivamente por la ganadería mallorquina, señalando sabias directrices y prometiendo toda la ayuda que necesita.

El Abad Dom Gabriel M. Brasó en Manacor

SOLEMNE PASO DE LAS MONJAS DE LA SANTA FAMILIA A LA ORDEN BENEDICTINA. - MISA CONCELEBRADA Y VOTOS DE LA COMUNIDAD.

El miércoles pasado llegó a nuestra ciudad, al objeto de presidir la erección canónica del Monasterio Benedictino de la Santa Familia, el Abad Presidente de la Congregación Dom Gabriel M. Brasó. Llegó también procedente de Roma para este acto el Delegado Apostólico Rdm. P. Joaquín Ribes, O. F. M.

El solemnísimos acto tuvo lugar el jueves día diez, con una misa concelebrada y el pronunciamiento de los votos perpetuos de la nueva Orden establecida en Manacor, a la

que ha pasado la totalidad de Siervas de la Santa Familia.

Se hallaban presentes las Madres Abadesas de las Federaciones Galaico Leonesa Rdma. Maria Prieto y de la Pirenaica, Rdma. Amparo Moro, así como diversas Prioras de Monasterios de España. Vino también como Delegado episcopal el Rdo. P. Gaspar Munar, M. SS. CC.

El acto revistió extrema solemnidad y la nueva Orden recibió el testimonio de afecto de toda la ciudad.

Ar,



CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL

HISTORIA DE LAS MEJORES NOCHES DE MANACOR

EL TEATRO, en Manacor, ha ejercido desde tiempo atrás una atracción viva y casi continua. Desde la aguda personalidad de Sebastián Gelabert -"En Tià de Sa Real" (1715-1768) - que con sus comedias de santos y marineros a la par que con entremeses de ardida ironía social puso los cimientos de nuestra escena popular, hasta el estreno de "La Santa Humildad" -1963- de Don Gabriel Fuster (1901-1967), median más de dos siglos a lo largo de los cuales no sólo los nombres de Don Juan Bartolomé Bosch (1823-1898), Don Juan Amer (1881-1919), Don Juan Mascaró (1862-1937), Don Andrés Parera (1861-1946), Don Antonio María Servera (1886-1956) y Don Sebastián Rubí llenan las carteleras con obras de jugosa gracia, sino que, paralela a su producción dramática, otros nombres de Manacor brillan con luz propia entre las candilejas y sirven con entusiasmo y dignidad una dedicación, ardida y aplaudida, por los escenarios de la isla. Recordemos desde las famosas Compañías decimonónicas de "En Penjoi" y "En Tereu" hasta las últimas creaciones de Fausto Puerto, Guillermo Rosselló y Miguel Pericás, sin dejar al margen nombres como los de Enrique Sureda, Gaspar Morey y Bartolomé Truyols ni olvidar las masivas formaciones del Cuadro Escénico de la Agrupación Artística. Dos hombres de Manacor, el Tenor Massanet (1856-1908) y el Bajo Riera (1859-1939) fueron primeras figuras de la ópera mundial...

Nuestra ciudad ha mantenido una afición al teatro que no ha conocido otros límites que los impuestos por la circunstancia de esta sicosis económica iniciada hace pocos años. Tiempo conoció la ciudad en que no pasaba un solo mes sin dos o tres representaciones de aficionados

además de las grandes temporadas -que podemos reputar como oficiales- de las Compañías que llegaban a Mallorca expresamente contratadas para actuar en Palma... y en Manacor.

Ahora, primavera de 1969, el único Teatro de Manacor -que de teatro conserva sólo el nombre- se dispone a cerrar sus puertas para siempre. Sean estos reportajes que iniciamos un sincero y emocionado homenaje a todos cuantos a lo largo de los años han mantenido entre nosotros el fuego, todavía sagrado y purificador, de la afición escénica.

..|..

LA INAUGURACION

El sábado 23 de diciembre de 1922, a las ocho y media de la noche, se iluminaban por primera vez las candilejas del Teatro Principal de Manacor. En programa -"la Empresa quiere dar una nota de patriotismo" se publicaba días antes - la zarzuela de Miguel Marqués "El anillo de hierro". En escena, la Compañía de Mariano Beut "expresamente contratada desde Barcelona, -seguimos reproduciendo textualmente- para este solemne acto", pero sin Mariano Beut, que se rezagaba unos días, enfermo en tierras catalanas.

Se alzaba el telón de un nuevo teatro, el tercero de la ciudad, puesto que tanto el "Salón Variedades" como el "Teatro Femenías" estaban ofreciendo representaciones periódicas. Al Teatro Principal, sin embargo, tanto por sus dimensiones y capacidad como por sus líneas del más puro clasicismo, parecía estarle reservada la mejor suerte.

Catorce meses antes habían comenzado las obras. El 2 de noviembre de 1921 se derribaba la primera piedra de Casa Bosch, una vieja casona del "Carrer dels Bous" - Amistad desde 1863 -- que permanecía cerrada desde

tiempo atrás y por la que Don José Forteza, "Rincón", de Manacor, y Don Gabriel Roca, de Petra, habían pagado dos mil setecientas diez pesetas.

En un tiempo record, por lo tanto, se había logrado según "La Almudaina" (nº 17.036) "un teatro que puede ser reputado de los mejores de Mallorca". Fué su maestro de obras Don Miguel Mestre, "Cupa", y en la construcción trabajó una media diaria de ocho obreros. Según datos que nos facilita uno de los supervivientes de aquella empresa, la obra no costaría más allá de las ciento treinta mil pesetas.

De una crónica publicada en Palma a raíz de la inauguración del Principal sacamos las características del nuevo teatro:

- La fachada posee tres portales idénticos, de un metro ochenta centímetros de anchura. Será rematada con un frontal de estilo clásico.
- Tiene treinta y siete metros hasta el fondo del escenario.
- La mayor anchura es de veintidós metros y catorce es su altura mayor.
- El escenario tiene nueve metros de fondo por diecinueve de anchura, y está dotado de once camerinos. El espacio destinado a representación está formado por un cuadrilátero de nueve m. de lado.
- Sobre la boca del escenario, cerrada por un cortinaje de terciopelo azul-verde de once metros de altura, campea, en azul y oro, el escudo de Manacor.
- El flamante teatro es capaz para dos mil ochocientos espectadores "comodamente sentados". Hay quinientas veinte sillas de platea, veinteiseis palcos y tres pisos. En tertulia y anfiteatro caben seiscientos espectadores. (Quizás extrañe al lector el corto número de los palcos de cuando la inauguración, que fueron los seis proskenios, dieciocho de platea y dos "de luto". Medio año después, durante el verano de 1923, cuando realizáronse algunas reformas -como la construcción de una pared que sustituyó los cortinajes de separación entre la entrada y el patio de butacas- fueron contruidos los palcos de los pisos.)
- El local tenía como principal decoración

una gran estrella de ocho puntas en el cielo raso que, por cierto, era entonces uno de los mayores de la isla. En la estrella lucían ochenta y cinco bombillas.

- Sobre el vestíbulo había un salón destinado a bar.

- La "butaca" del estreno costaba... una peseta. La entrada "de general"... veinticinco céntimos. Poco después se reduciría a quince.

Este era el Teatro Principal de Manacor aquella noche del 23 de diciembre de 1922.

MANACOR 1922

Este era el Manacor de cuando se inauguró el Teatro Principal.

El Campanario había alcanzado la altura definitiva y se hablaba de rendir un grandioso homenaje al Rector Rubí, de declararlo Hijo Adoptivo, de hacer unas fiestas "de la Vejez y del Pájaro".

No había alcalde. El 14 de diciembre del 22, "debido al cambio de situación política" había dimitido Don José Oliver. Hasta el 16 de enero del 23 no llegaría el nombramiento del nuevo primer ciudadano, Don Francisco Gomila, que "iba a comenzar la obra de regeneración de la ciudad encomendada al partido liberal".

La "Capella" atraviesa una nueva época de triunfos. Los sábados y domingos hay sesiones de "cinematógrafo" en el Variedades y en el Feménas. Viene el Dr. Canetti a dar una charla sobre la cura heliomarina, panacea universal de aquel entonces. En "La Reforma" discurrea la intelectualidad local y comienza a perfilarse la poderosa personalidad de un joven llamado Gabriel Fuster... El "Monte Pío" prosigue su labor social contra la usura. Ya hay cuatro o cinco coches en la ciudad. Mossèn Ancover publica en Madrid "Los Mozárabes baleares" y en Palma el cuarto volumen de "Rondaies" y el doceavo del "Bolletí del Diccionari". Mossèn Antonio Truyols da a la estampa la biografía de Sor Rosa María Parera y Mossèn Aguiló redacta el informe definitivo sobre sus descubrimientos de Son Peretó. Llega de Buenos Aires el primer libro de otro manacorenses: "Miramar", de Mn.



Vea los modelos

TELEFUNKEN

CRUZ DEL SUR 23" LUJO
3 ALTAVOCES

"Constelación" 25" pulgadas
CARAVELLE 23"

electrodomesticos
A.E.G.

Información
y venta:
PI. IGLESIA, 2

MANACOR

Pascual. La "Empresa Soler", de Palma, anuncia los primeros viajes organizados a las Cuevas del Drach y dels Hams y el Lago Martel puede "recorrerse en espaciosa y cómoda embarcación".

Sobre esta vivencia se levanta por primera vez el telón del Teatro Principal. El Gobernador Civil, Sr. Sanmartín, que había prometido estar en la inauguración, ha llegado esta mañana de Barcelona y excusa su presencia telefoneando personalmente a la Empresa. El Teatro está lleno hasta la bandera: no sólo lo llenan los de Manacor, sino aficionados de Felanitx, de Inca, de Petra, de San Lorenzo y de la misma Capital.

Escoger "El anillo de hierro" para la función inaugural había sido un doble acierto de la Empresa. La fama del Mtro. Marqués -muerto cuatro años antes con más de cien títulos en su producción- se hallaba todavía en vigor y esta su más popular zarzuela, estrenada en el Teatro Jovellanos de Madrid en 1878, se aguantaba en las carteleras de toda España por el tremendo romanticismo de su libreto -obra de Zapata- y por su fácil y amable línea musical. En "El Día", de Palma, se llegó a decir que esta función inaugural "era en homenaje" a Miguel Marqués.

LISTA DE LA COMPAÑIA

La Compañía de Zarzuela que abrió el Teatro Principal era, entonces, de primera magnitud. He ahí su relación completa:

Director y primer actor: Mariano Beut.
Maestro concertador: Juan Barceló.
Primera tiple cantante: Estrella Gil.
Tiple característica: Angela Figuerola.
Partiquinas: Carmen Padrós y Julia Lozano.
Otra primera tiple: Consuelo Bailo.
Primera tiple cómica: Carmen Valor.
Primer barítono: Domingo Millán.
Primer tenor: José Taxés.
Actor genérico: Joaquín Rives.
Tenor cómico: Antonio Peguero.
Primer bajo cantante: Antonio Balaguer.
Partiquino: José Valor.
Apuntador: Adriana Corona.
Catorce coristas de ambos sexos.
Sastrería: Penalva.
Peluquería y zapatería: Celde.
Armería: Mora.
Atrezo: Angel Puig.

La orquesta estaba formada "por los mejores elementos de Manacor reforzados con otros de Palma".

Beut no vino a Manacor hasta finales de año, ya restablecido. Durante los días que la Compañía estuvo en el Principal representó "La Corte de Farahón" -cuyo atrezo se había olvidado en Barcelona y hubo que improvisar- "La Generala", "La Reina Mora", "Dolorettes", "Los Cadetes

de la Reina", "El señor Joaquín" y algunas otras, ya que la cartelera cambió a diario. El éxito fue total.

PRIMER PROGRAMA DE CINE

A principios de 1923 cerróse el Teatro para acabar pequeños trabajos pendientes y el 24 de enero abrióse nuevamente, esta vez iniciando su campaña cinematográfica. Este fue su primer programa:

- Primer episodio de "El Rey de la Plata", película en ocho jornadas "magistralmente interpretada" por Eva Speier y Bruno Kastner.

- "La fuerza de la conciencia", en cuatro partes, "por el inimitable" Zaconi.

- "Los cuatro diablos voladores", con Rita Dharcout.

- "Fuga de presos", en dos partes. Y "otra película enteramente cómica".

El proyector había sido trasladado desde el Teatro Femenías, que quedó cerrado para el cine. Las películas, mudas todavía, proyectábanse con acompañamiento de piano. Los maestros Gayá y Vadell pasaron muchas horas improvisando en la oscuridad, zumbándoles sobre la cabeza los sincopados movimientos de los astros y estrellas de los felices veinte.

COMENZABA SU HISTORIA

El Teatro Principal quedaba abierto a la pequeña historia manacorense de la diversión y el arte. El mismo día de su estreno una pluma muy de la época firmaba en "La Almudaina" un comentario, de marcada demagogia local, en el que podía leerse:

"Arte; verdadero arte, no pornografía ni inmoralidades; esto es lo que reclama y espera Manacor decente y cristiano. Prosiguiendo por tan buen camino, tenga seguridad la Empresa de que le acompañará el aplauso de las personas dignas, alcanzará merecido prestigio al par que lucrativo negocio, y contribuirá a la verdadera cultura de Manacor". Firmaba: Pedro Domenge, Pbro.

No ha llovido poco desde entonces...

RAFAEL FERRER MASSANET

EN BREVE

***** CAPITULO II
de

"CUANDO FUE TEATRO EL PRINCIPAL"
una exclusiva de
PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR

AGUA SOBRE LA CIUDAD

Ciento trece litros de agua por metro cuadrado cayeron sobre Manacor desde el Jueves Santo a la tercera fiesta de Pascua. He aquí la relación diaria:

Jueves día 3	17 litros
Viernes día 4	13 "
Domingo día 6 ...	18 "
Lunes día 7	63 "
Martes día 8	2 "

Se da el caso que en lo que llevamos transcurrido de año el pluviómetro registra el doble de lluvia que a igual fecha de 1.968.

El agua deslució las fiestas de Semana Santa y Pascua, obligando a los manacorenses,

especialmente el lunes, a permanecer en sus casas. A media tarde circuló la noticia de que el Torrente comenzaba a desbordarse frente a "S'Hort d'Es Correu", lo que reunió a considerable público en espera de los acontecimientos.

Fuerzas de la Guardia Civil y de Policía de Tráfico patrullaron por las inmediaciones del lugar, quedando cortada por espacio de unas horas la carretera de Manacor a Porto-Cristo a la altura del kilómetro uno, frente a la caseta de Obras Públicas, donde el agua llegó a alcanzar unos ochenta centímetros sobre el asfalto.

Regresó el Alcalde

Después de permanecer unos días en Madrid por asuntos municipales, regresó nuestro Alcalde Don Jorge Servera.

LS-13

Recibimos el número octavo de "L. S. 13", Revista juvenil editada por la Asociación La Salle de nuestra Ciudad. Dieciséis páginas -más portadas- impresas en ciclostil, en las que aparecen las firmas de A. Durán, Damián Vidal, J. Durán y un sugestivo dibujo de Antonio Riera.

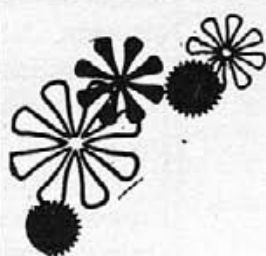
Simpática prosa juvenil en la que no sólo los problemas escolares tienen su sitio exacto, sino una preocupación por Manacor-ciudad, que es de admirar y agradecer.

LA MITAD DE CALLES TIENEN DEFICIENCIA DE ALUMBRADO

La mitad, o quizá más, de las calles de Manacor poseen un alumbrado deficiente. Lo peor del caso no es la falta de lámparas eléctricas, sino la deficiencia de múltiples instalaciones que hace que la iluminación sea inconstante y de difícil previsión.

Estas semanas últimas, sin embargo, se ha procedido a una iluminación de urgencia de la Avenida Salvador Juan, con la colocación de dobles puntos de luz en tramos relativamente cortos. La mejora, si bien no alcanza la estética que sería de desear, es digna de elogio.

Si de verdad deseamos un Manacor mejor, seamos sinceros con nosotros mismos y no pidamos a los demás lo que no estamos dispuestos a hacer nosotros.



arte
decoración

BALERIA empapelados



VEA NUESTROS
CATALOGOS DE

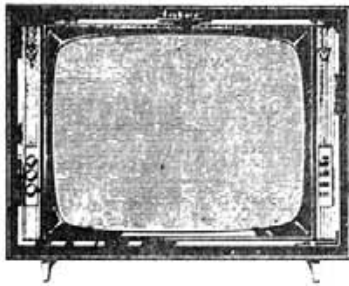
papeles pintados

CONSULTE NUESTROS PRECIOS

Pl. IGLESIA, 14

MANACOR

inter



"Ahora con **2** años de Garantía Básica"

DISTRIBUIDOR:

Comercial MASCARO
Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR

Quién es quién

Margarita Ferrer

★ entrevista: JOAN DURAN AMER

Ya estábamos cansados de ver a tanto hombre, con perdón, por nuestra página de "Quién es Quién".

El otro día decidimos presentarles a una chica guapa de verdad: lo dice un experto.

Las facetas que ustedes conocerán de nuestra invitada, es la de maestra nacional o, simplemente, de cuando jugaba en el "Perlas". Pero no por eso siendo de por sí interesante, la entrevistamos. Hay una razón más poderosa para ello, pues resulta que nuestra guapa de hoy es la Jefe provincial del Plan Cátedra Ambulante de la Sección femenina.

Margarita lleva tres años frente a la Cátedra, que durante este tiempo ha visitado los siguientes pueblos: Alayor, Son Servera, Puig-Punyent, Valldemosa, Esporlas, Mancor del Valle, San Juan Bta., (Ibiza) San Lorenzo, Capdepera, Ariany y Bugar, para seguir luego con Randa.

- Srta. Ferrer ¿se puede hablar en Mallorca de ruralismo?

- No puede hablarse en Mallorca de ruralismo en el sentido de atraso. Si falta cultura, no es un problema a escala insular, sino a escala nacional. Esta incultura es debido a la falta de interés, facilidades y atenciones dadas por parte de mucha gente. Aunque actualmente las autoridades provinciales se dan cuenta de los valores intrínsecos de los pueblos e



ESTA A LES
LLIBRERIES
UN CANÇONER
MARAVELLOS

**«CANTS TRADICIONALS
DE MALLORCA»**

Recull realitzat per
Mn. MIQUEL JULIA

Comprau-lo

intentan desarrollarlos. El desarrollo de los pueblos es importante ya que sin ellos no existiría la nación. Llámese familia, municipio o sindicato.

-Srta. Ferrer hablenos de las autoridades municipales ¿colaboran?

- Si, nos ayudan, aunque en principio no ven clara nuestra labor, luego se dan perfecta cuenta de lo positiva que es.

-¿Qué es lo más positivo que has encontrado en los pueblos?

-Su asistencia a todos los actos, por su cariz cultural; por tanto, lo más positivo es su afán de cultura. En cuanto a los actos es interesante el que se realizan según los caracteres de los pueblos ya que antes hemos hecho un estudio detenido de lo que pueda ser más constructivo.

-¿Colaboraciones ajenas al pueblo?

-Puedo decirte que colaboran todas las entidades provinciales. Enumerarlas sería muy largo.

-Apúntenos una colaboración importante.

-Todas son importantes, sin embargo y de cara a la juventud masculina es esencial la ayuda que pueda darnos la O. J. E. ya que nosotras somos mujeres y poco es lo que podríamos desarrollar para los deportes y gimnasia, siendo la única solución el masculinizarnos o afeminar a los muchachos.

-Una cátedra en un pueblo dura 45 días ¿tiene luego continuidad vuestra labor?

-Casi siempre la tiene ya que intentamos dejar a personas responsables para que se cuiden de ello.

-¿Habeis encontrado oposición para desarrollar vuestra labor?

-Los pueblos en general son apolíticos. Les asusta el hablar de política, ya que la conciben como partidista. Aún hay recuerdos de la última guerra. Es un hecho el que haya personas que sientan simpatías por unos o por otros. Ha habido

LA UNESCO

EL Comité ejecutivo de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la Unesco, en su última reunión, consideró que una de las metas principales de la Comisión deberá ser preparar la aportación de España al programa futuro de la Unesco.

«CEREBROS» ESPAÑOLES

«La Unesco no pretende ser instrumento para fomentar la fuga de «cerebros» al contratar a expertos españoles en materia de enseñanza; antes bien, su propósito es el de contribuir a elevar el bienestar de los países en vías de desarrollo mediante el envío de especialistas que emigran transitoriamente de sus países de origen», ha manifestado el jefe de personal de la Unesco, Gerard Bolla, que ha permanecido unos días en Madrid.

«Pretendemos reclutar españoles graduados, pues dado su idioma y su valiosa cualificación, son muy útiles para la aplicación de los programas que desarrolla la Unesco». «En estos momentos —continuó— España, que replantea su sistema educativo, necesita de expertos, y puede prestar otros, dentro de una intercomunicación general.»

A veces cierta oposición que se ha diluido al darse cuenta de que nuestra misión no es la de recoger votos sino que es eminentemente cultural. Intentamos dar a los pueblos que visitamos una oportunidad de desarrollo ya sea agrícola, turístico, moral... ya con cursillos de alimentación y nutrición, puericultura, primeros auxilios, etc.

A la entrevista han asistido las profesoras de la cátedra: Srtas. Catalina Soler, divulgadora rural, María Jesús Becerril, industrias rurales, Demetria Becerril, labores, trabajos manuales, etc. y la jefe Srta. Margarita Ferrer Alós.

Sintiéndolo mucho tuvimos que despedirnos de estas muchachas. Quien pudiera todos los días trabajar así...

Nada más; sólo nos resta dar las gracias por las atenciones que hemos recibido y pedir a estas muchachas que sigan dando un ejemplo de convivencia y armonía entre los hombres y las tierras.

Desde estas columnas nuestro homenaje.



EL TODD-AO ESPAÑOL

El Todd-Ao o Tod-dao o como Uds. quieran llamarle a la espera de que se pronuncien los Sres. Académicos de la lengua, de una forma oficial o particular como lo ha hecho recientemente nuestro Cella con Televidente (1); parece haber entrado con buen pie en el Cine Español.

Me refiero, claro está a lo que se produce en ese sistema, precursor del Cinerama, conseguido por el fabuloso Mike Todd al comprar una patente de invención nipona, destinada a la filmación de "La vuelta al Mundo en 80 días".

Que "Las Vegas 500 millones" de Isasi Isasmendi ha sido un éxito completo como película, nadie lo pone en duda y que señala un nuevo camino a nuestros directores y productores, mu

cho mejor que los plagios de "Werstens", tampoco lo dudamos.

José Antonio de la Loma, un Maestro Nacional al que uno recuerda con simpatía aquel canto al Magisterio que se llamó "Sin la sonrisa de Dios", acaba de dar en el clavo otra vez con "El magnífico Tony Carrera".

Mientras tanto en Palma se producía el estreno del ex-Krakatoa, ahora "Al Este de Java", donde los paisajes mallorquines camuflando otros más exóticos, han tenido destacado papel

Un poco periclitados los films de romanos, agentes secretos y otras zarzajas por el estilo, existen en estos momentos esperanzas de que el Cine colonialista en España tome derroteros aptos para el espectador corriente y a la vez comerciales de cara a la exportación.

(1) Televidente, significa que ve a distancia, es voz que suele aplicarse para denominar al espectador de la televisión; la palabra no está elegida con demasiada fortuna, si bien su uso se ha generalizado y va camino de prevalecer.

Lo prudente, a nuestro juicio, sería llamarles espectadores a secas, que es lo que son.

CELA, Rev. "Don Quijote" 5-12-68

ELECTRICA CRISANT

ELECTRICIDAD ** SANEAMIENTO

DISTRIBUIDOR

T.V. ANGLO

MEJOR QUE LA REALIDAD

Amer, 16 - Tel. 182

MANACOR

NOTAS DE SOCIEDAD

PERSONALES. - Regresaron de Madrid el compositor D. Lorenzo Morey Ferrer y nuestro colaborador Guillem Vidal Oliver.

- Después de permanecer unos días en Alicante, llega hoy el que fué gran actor de la escena española, nuestro buen amigo Don Pedro Bellón.

- Regresó de Menorca la señorita Floria Perelló.

- Procedentes de París llegaron los compositores Antonio Mus y Antonio Parera.

- Habiendo pasado las fiestas de Pascua en nuestra ciudad, regresaron a Ibiza el Delegado del Gobierno en aquella isla, Don Miguel Aleñar y señora.

- Se encuentra restablecido de una intervención quirúrgica nuestro compañero de prensa D. Juan Riera Riera.

- Mejora de una delicada dolencia que le retiene en una clínica de la Capital, D. Matias Bosch Durán.

PERLAS Y CUEVAS

Inauguración de "FLOR DE ALMENDRO"



En la tarde del sábado 29 de marzo fué solemnemente

O.J.E.

Durante la Semana Santa un grupo de muchachos de nuestra ciudad, pertenecientes a la OJE, tomaron parte en las actividades que realiza dicha organización en Arenys de Mar, Gerona, Tarragona y Lluç.

bendecida e inaugurada en la capital una nueva empresa de nuestro colaborador gráfico José Luis Rodríguez, dedicada a la edición de postales y folletos. La organización, que responde al nombre de "Flor de Almendro", ha sido instalada en la Calle Perellada y dotada de amplias salas de oficinas, almacén y expedición.

Bendijo el local el P. Jesús Dean, quien pronunció unas palabras de salutación a todos los asistentes y de felicitación a la Empresa.

En el transcurso del acto fué servido, por el "Perelló" de Porto Cristo, un espléndido cóctail.

Hicieron los honores de la casa el amigo José Luis y su señora esposa, así como el Gerente D. Octavio Sartorio y alto personal de la Empresa. Asistieron numerosos invitados y se recibieron múltiples adhesiones, esperando todos que esta "Flor de Almendro" fructifique prontamente y sea una nueva base de divulgación de las bellezas de la isla.

Símbolo de calidad

**ESMALTES
PREPARADOS
PINTURAS BARNICES**



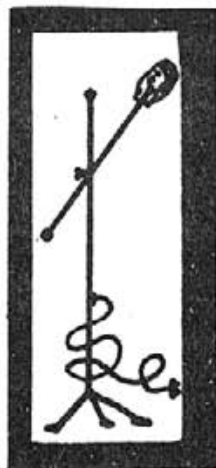
TITANLUX

FARO VERDE
PINTURA PLASTICA

Comercial MASCARO
Avda. 4 Septiembre nº 11 - MANACOR



**MICRO-
FONO
LOCAL
PARA
USTED
Y SUS
PROBLE-
MAS**



Al Director de la Revista de Manacor.

Muy señor nuestro:


Le suplicamos que cuando sea dé cabida en "Perlas y Cuevas" al aviso de cualquier otro pago de contribuciones especiales destinadas al Torrente, pues mucho me gustaría saberlo con anticipación, pues si se diera la mala suerte que me enterara el último día de pago y hubiera llovido un poco, como vivo más allá de la Plaza de Mercados, me sería muy difícil cumplir con mi deber de ciudadano.

Sin más que agradecerle la molestia que pueda ocasionarle:

P. E.

Sr. Director: así como se ha dotado de luz la Avenida Salvador Juan (Y a pesar de la pobreza de medios empleados), podría también iluminarse la avenida General Mola, que también es de Manacor.

Creo que la mayor parte de vecinos estaríamos conformes, pues siempre resulta más barato pagar una lucecita por barba a tener que ir a por árnica



EL CAFE DELS XOTS
PROLEG DE RAFEL FERRER MASSANET

GABRIEL BARCELÓ BOVER

ÉXITO

a la farmacia a causa de los trompazos motivados por la oscuridad.

Con nuestra gratitud por publicar esta carta:

Un grupito

Sr. Director:

Repasando los ejemplares de la Revista noto a faltar los números 2, 5, 9, 17, 18, 21, y 41, que adquiriría a precio razonable para poder completar la colección.

Muy agradecido por insertar el aviso. - Pedro Vidal.

N. de R. - Si alguien quiere desprenderse de estos ejemplares, puede dirigirse a la Administración de esta Revista.



TAMBIEN ES UNA
GRAN REVISTA

BAJARÍ



cosas...

Cabría definir a la TVE como a una pequeña diosa de la estética incontrolable; la frase puede resultar pedante, pero amalgamando los diversos instantes de su programación quizá se aproxime a la verdad.

Recordemos "sesiones de noche" tan importantes como

"Ladrón de Bicicletas" y "Ocho sentencias de muerte", y comparémoslas con "estudios uno" tan lamentables como "El Proceso del Arzobispo Carranza" o con shows como los de Massiel en el dichoso Eurofestivalillo, cuya salida de "Rey de los Hunos" -la frase es de la Radio"- nos atormenta aún como una pesadilla.

En el platillo de los pros destaquemos aquel maravilloso "Francisco de Asís" del Jueves y Viernes Santo y en el de los contra ... "Fray Escoba", para no ir más lejos, como a León o a Segovia, por ejemplo.

Pero ya se sabe: TVE es un producto de artesanía y no hay que pedirle más peras de las que quiera darnos.

¡HOTELES!

¡BARES!

¡RESTAURANTES!

CHAMPIÑONES



recogida y entrega diaria

MOLINEROS, 12 * TEL. 855

MANACOR

■ BARTOLOME
MIQUEL NADAL

COMIENZAN IMPORTANTES OBRAS EN S'ILLOT

Comenzaron ayer los trabajos de colocación, en aguas de S'Illot, de la tubería de desagüe que ha de limpiar la zona manacorense de la urbanización de las siempre molestas aguas residuales. Cuatro buzos y tres técnicos proceden a la instalación de la tubería de plástico, que se adentrará en el mar hacia los cuatrocientos setenta y cinco metros. La cañería tiene veinte centímetros de diámetro y es capaz para la evacuación normal de una zona urbana de veinticinco mil personas.

Los trabajos se llevan a cabo desde una embarcación-draga que ha sido traída exprofeso desde Gandía para esta complicada labor. La cañería, sujeta por arcos de cemento Portland, baja hasta una profundidad de trece metros. En la playa -que, por cierto, estos días ha sido liberada de los antiguos nidos de ametralladoras- se están construyendo dos colectores-depuradores, desde los cuales las aguas residuales van a parar al mar, a unos doscientos cincuenta metros más allá del pequeño islote que da nombre a la conocida zona turística.

Los gastos de esta importante mejora ascienden al millón y medio de pesetas, y son sufragados por la Asociación de Vecinos, que

cuenta con la colaboración de las Empresas hoteleras que quieran conectar con la red.

¿Otras mejoras en S'Illot...? Bueno: quizá se construya un paseo marítimo, bordeando la playa, cuyo presupuesto se eleva a las seiscientos mil pesetas. Y... la gran noticia: S'Illot quizá cuente para este mismo verano con agua canalizada. Se nos asegura que dentro de breve plazo comenzarán los trabajos de instalación de una tubería, desde el "Puig de Son Tovell" a la urbanización. Son siete kilómetros, poco más o menos... y una extraordinaria empresa de la Asociación de Vecinos, cuyo Presidente, Don Juan Guiscafré, no cesa en pro del desenvolvimiento de la zona.

Se dispone, en "Son Tovell", de un caudal superior a los ciento cuarenta mil litros hora y S'Illot va a beneficiarse de su riqueza. ¿Será este año el año de S'Illot? Un nuevo Hotel el "Perla de S'Illot" abrirá este año sus puertas (la inauguración está prevista para primeros de junio) y el "Playa Moreya" doblará su capacidad. Se inaugurará el "Mesón de Don Quijote" en los bajos del "Hotel Cervantes", etc. etc.

La urbanización sigue su racha de mejoras. Eso es digno del mejor elogio.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS» A SU HOGAR

Cristalería ★ NADAL ★

VIDRIOS Y CRISTALES PLANOS
LUNA PULIDA CRISTANOLA
FABRICACION DE ESPEJOS
ACRISTALAMIENTOS OBRAS
GRABADOS AL ACIDO
VIDRIERAS EMPLOMADAS
MARCOS Y MOLDURAS
PUERTAS «SECURIT» Y «CLARIT»

★
General Mola, 46
Tel. 492 Manacor
★

Inauguración

Para el miércoles treinta del corriente abril a las once de la mañana, se anuncia la inauguración oficial del "Auto-Safari Reserva Africana", habilitado en terrenos de "Sa Coma" entre S'Illot y Cala-Millor. Es posible que a dicha inauguración asista el Ministro de Información y Turismo.

La primera expedición de fieras llegará el próximo día dieciseis al muelle de Palma, siendo seguidamente trasladadas al nuevo Parque en grandes camiones. Según nos informan desde la Reserva, el número de animales que a lo largo de este mes se espera lleguen para este Parque asciende a unos cuatrocientos.

El día de la inauguración el público dispondrá de cinco horas para visitar gratuitamente las instalaciones, que estos días, precisamente, están siendo ultimadas.

HUMOR



Madò Xiu
pèn ti à dios Reco



- Jo sempre les havia fetes de conill, peroenguany, amb això des llibre d' En Biel... les he fetes de Xot.



- Ell avui no ha importat esperar es Sol-Pas per beneir ses panades... Aquesta brusque es de tant de "Vivir cantando..."



- AQUESTA PANADA M' HA SORTIDA TAN GROSSA, QUE MES QUE UNA PANADA PAREIX SA FONT...

Industria Española de Perlas Imitación, S. A.

Fabricación de perlas para toda clase de aplicaciones
collares, pendientes, alfileres

Dirección Telegráfica:

PERLAS

Vía Roma, 52

MANACOR

Teléfono n.º 26

Marcas de Fábrica:

INDRA

Y
MAJORICA
HEUSCH



OFICINAS DE VENTA:

Industrias Heusch Reunidas,
S. A.

Numancia, 45
BARCELONA

PERLAS MANACOR, S.A.

PERMASA

Distribuidores de
PERLAS MAJORICA
para Baleares

*Fabricantes
Exportadores
Especializados en bisutería fina
Toda clase de fantasía en perlas*

Rector Rubí, 8 - 10

MANACOR

Teléfono 142 (3 ls.)

ANIS SECO :: HIERBAS ROS :: PALO ROS
RON BLANCO :: GIN DON JUAN . . .

ESPECIALIDADES DE

Nueva, 30 - MANACOR

Licores ROS



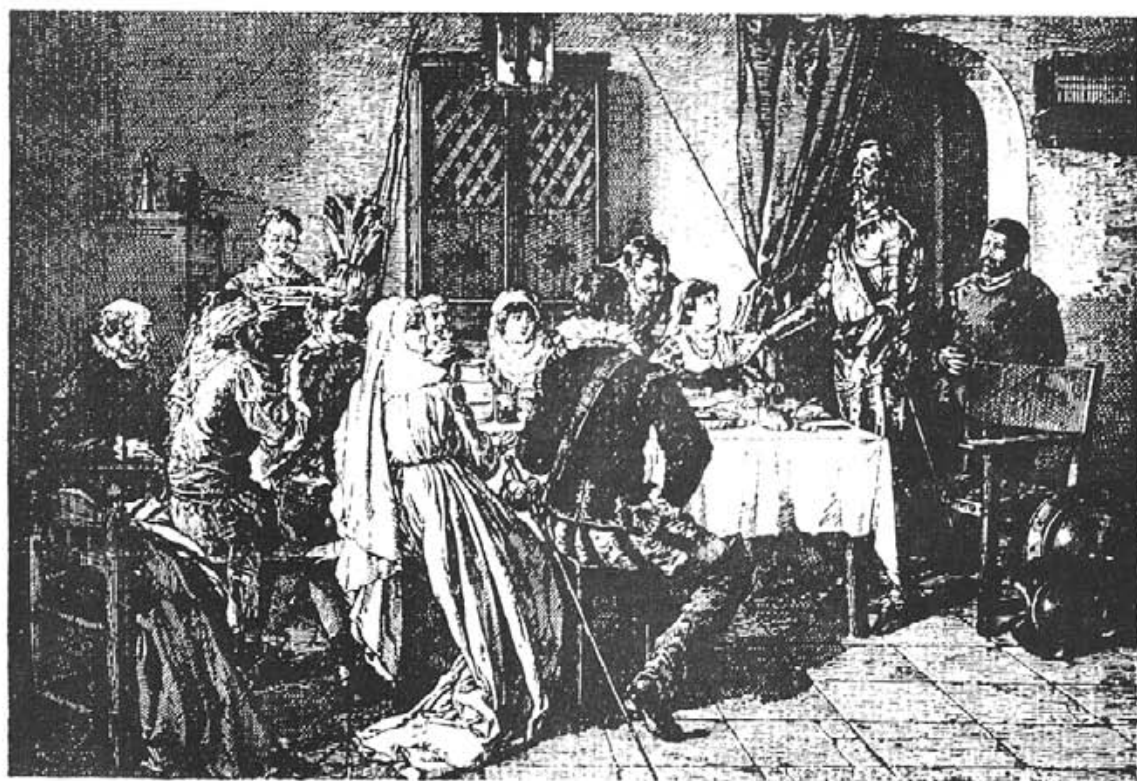
Inminente inauguración

RESTAURANTE



*especialidades
españolas
y mallorquinas*

*marisquería
pescado*



BAJOS DEL
HOTEL



CERVANTES

S'ILLOT

CALA MOREYÀ · MANACOR · MALLORCA